

IPAS_Libras

Instrumento Pedagógico de Avaliação da Produção Discursiva de Alunos Surdos

Quadro-síntese dos níveis de desenvolvimento da produção discursiva em Libras – IPAS_Libras

Nível	Caracterização geral da produção	Indicadores linguísticos	Indicadores técnicos (registro)	Contribuição pedagógica
Nível 1 – Produção inicial Pré-Textualidade Concreta (PTC)	Registros ancorados no contexto imediato, frequentes em aquisição tardia de linguagem	Uso isolado de sinais; léxico restrito; expressividade limitada; forte apoio contextual.	Registro durante a ação; objeto presente; pouco controle técnico.	Reconhece produção discursiva inicial e orienta mediações em Libras.
Nível 2 – Produção em transição Textualidade Pré-Diferida (TPD)	Produções em organização, com início de sequenciação discursiva.	Enunciados curtos; início de coesão; uso de demonstradores.	Registro próximo da ação; enquadramento instável.	Permite planejar intervenções para ampliar autonomia discursiva.
Nível 3 – Organização discursiva Textualidade Diferida Inicial (TDI)	Produções estáveis com início da textualidade diferida.	Sentenças extensas; uso de pronomes e classificadores; marcação temporal.	Vídeo gravado após a ação; melhor enquadramento.	Evidencia desenvolvimento abstrato e organização discursiva.
Nível 4 – Textualidade estruturada Textualidade Diferida (TD)	Produções autônomas com alta densidade discursiva.	Sentenças complexas; planejamento discursivo; argumentação.	Gravação autônoma; uso intencional do espaço e recursos visuais.	Base para análise de autoria e trabalho contrastivo com língua portuguesa.

Referência do quadro: MARTINS, Vanessa Regina de Oliveira. **Desenvolvimento linguístico-educacional de crianças surdas:** estratégias de avaliação em Libras. Relatório final de pesquisa enviado à Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo (FAPESP), Processo nº 2023/12886-5. São Paulo: FAPESP, 2025.