



Universidade Federal de São Carlos - UFSCar
Rodovia Washington Luís, km 235 (SP-310)
São Carlos/SP | CEP 13565-905
www.casalibras.ufscar.br
casalibras@ufscar.br

Orientações gerais para a participação no 3º Campeonato artístico-literário do #CasaLibras

EDUCAÇÃO INFANTIL

CRONOGRAMA:

DATA

23/08/2024

23/08/2024 até 01/11/2024

22/11/2024

ATIVIDADE

Abertura das inscrições

Envio dos trabalhos

Divulgação do resultado final



Universidade Federal de São Carlos - UFSCar
Rodovia Washington Luís, km 235 (SP-310)
São Carlos/SP | CEP 13565-905
www.casalibras.ufscar.br
casalibras@ufscar.br

OBRA DISPARADORA PARA O 3º CAMPEONATO



“Campo de Girassóis” – imagem original produzida no âmbito do programa #CasaLibras, inspirada nas obras de Vincent van Gogh e nas releituras contemporâneas de seus trabalhos com girassóis. Trata-se de uma criação artística que não reproduz diretamente nenhuma obra específica de Van Gogh, mas dialoga com o universo estético que se consolidou em torno de suas produções. A autoria da imagem é assinada por Anderson Marques da Silva (Dersa) e Rodrigo Vecchio Fornari, integrantes da equipe do #CasaLibras. Esta imagem é utilizada exclusivamente com finalidade pedagógica no contexto do 3º Campeonato Artístico-Literário para Crianças Surdas – #CasaLibras.

GERAL

Bem-vindos ao nosso terceiro Campeonato Artístico-Literário

Seguem as instruções gerais e específicas deste edital:

O professor deverá trabalhar a descrição imagética como um gênero textual em Libras, utilizando a versão sinalizada pelo poeta surdo Cacau Mourão da obra ‘Campo de Girassóis’ de Van Gogh, produzida pelo #CasaLibras, disponível no link: <https://youtu.be/cZwZWwEdmCs>

Para isso trazemos algumas sugestões didáticas:



Universidade Federal de São Carlos - UFSCar
Rodovia Washington Luís, km 235 (SP-310)
São Carlos/SP | CEP 13565-905
www.casalibras.ufscar.br
casalibras@ufscar.br

- 1) Apresentar aos seus alunos um pouco sobre a vida do pintor Van Gogh. Orientamos utilizar a narrativa do livro de Aline Pinto, Quem sou eu, versão em vídeo com acesso pelo link: <https://youtu.be/SRPkidTFdmc>

 - 2) Após a apresentação do vídeo, o professor deverá mostrar aos alunos a imagem da tela original de Van Gogh e dizer que eles assistirão um vídeo com uma descrição poética deste quadro em Libras realizada por Cacau Mourão - apresentar o professor, autor e poeta surdo Cacau Mourão.
 - É importante apresentar aos alunos detalhes da biografia de Van Gogh e do poeta surdo Cacau Mourão, autor da versão poética do quadro em Libras. Em todas as etapas escolares, será solicitada a produção de uma releitura artística e coletiva do quadro de Van Gogh, com a inserção de elementos culturais da comunidade surda.

 - 3) Somente após esse trabalho prévio, os alunos poderão ser dirigidos à proposta de atividade prática do terceiro campeonato que se refere a duas produções coletivas: 1) a criação artística de uma releitura do quadro 'Campo de Girassóis' de Van Gogh, que contenha elementos culturais surdos; 2) a produção de um vídeo com descrição síntese sobre os dois autores, Van Gogh e Cacau Mourão (menos para a educação infantil).
- Reveja a imagem de Van Gogh que será nossa protagonista neste terceiro edital:



Universidade Federal de São Carlos - UFSCar
Rodovia Washington Luís, km 235 (SP-310)
São Carlos/SP | CEP 13565-905
www.casalibras.ufscar.br
casalibras@ufscar.br



Para auxiliar o trabalho de criação da releitura artística do quadro 'Campo de Girassóis', o professor poderá apresentar a construção visual da artista surda Nancy Rourke, que fez uma releitura da obra de Van Gogh, 'Vaso com 12 Girassóis'. Uma dica importante é que, para Van Gogh, a cor amarela e os girassóis representam a resistência.



Quadro original 12 Girassóis de Van Gogh



Releitura de Nancy Rourke



Universidade Federal de São Carlos - UFSCar
Rodovia Washington Luís, km 235 (SP-310)
São Carlos/SP | CEP 13565-905
www.casalibras.ufscar.br
casalibras@ufscar.br

Regras de participação para alunos da educação infantil:

Envio de uma pintura (releitura artística da obra 'Campo de Girassóis' de Van Gogh) produzida de forma coletiva (de sua sala de aula que contenha alunos surdos ou sala específica de surdos), contendo nela marcas da comunidade surda. O resultado artístico da releitura deve ser influenciado pela descrição imagética produzida pelo #CasaLibras com a versão descrita do poeta surdo Cacau Mourão. Use como referência, para propor a atividade com as crianças, as construções da artista surda Nancy Rourke e a narrativa sobre a vida de Van Gogh (Quem sou eu) produzida pelo #CasaLibras.

1. Inscrição

- O professor deve se inscrever no edital de seleção do campeonato preenchendo o Formulário do Google (Google Forms).

2. Envio das Atividades

- O professor é responsável pelo envio das atividades de seus alunos.
- As atividades deverão ser resultado coletivo de sua turma (uma pintura realizada por um grupo de alunos, uma maquete, trabalhos manuais com materiais variados).

3. Identificação e Votação

- O resultado artístico deve ser fotografado se for maquete ou produções artísticas com diferentes materialidades e se for pintura, escaneado e enviado sem qualquer identificação na produção.



Universidade Federal de São Carlos - UFSCar
Rodovia Washington Luís, km 235 (SP-310)
São Carlos/SP | CEP 13565-905
www.casalibras.ufscar.br
casalibras@ufscar.br

- A identificação dos alunos deve ocorrer apenas no formulário de inscrição, garantindo a imparcialidade na votação.

4. Orientação Artística

- A releitura artística deve ser influenciada pela descrição imagética produzida pelo #CasaLibras na versão descrita do poeta surdo Cacau Mourão e no vídeo Quem sou eu.

Critérios de Participação

- As inscrições e envios das atividades devem seguir rigorosamente as regras acima.
- Cada professor poderá encaminhar, no máximo, três trabalhos por etapa escolar, sendo obrigatoriamente em grupo, com no máximo cinco alunos por grupo. Os grupos devem incluir obrigatoriamente pessoas surdas e podem incluir ouvintes, desde que os participantes ouvintes saibam Libras, de modo a poderem participar da atividade (*na educação infantil como as crianças estão adquirindo a Libras, entendemos que o importante é o docente atuar no ensino a partir da Libras*).
- Qualquer identificação na arte enviada desclassificará a produção. Essas são as regras revisadas para garantir clareza e organização no processo de inscrição e envio das atividades para o campeonato.

Os critérios de avaliação levarão em consideração a idade e a etapa escolar. Por isso, não deixe de participar! Queremos receber atividades diferenciadas, da educação infantil ao ensino médio, com propostas adequadas a cada nível de desenvolvimento.